Economía

CONECTAR IGUALDAD_
WWW.CONECTARIGUALDAD.GOB.AR

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1

Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros
Dr. Juan Manuel Abal Medina

Ministro de Educación
Prof. Alberto E. Sileoni

Secretario de Educación
Lic. Jaime Perczyk

Jefe de Gabinete
A. S. Pablo Urquiza

Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Gabriel Brener

Subsecretaria de Planeamiento Educativo
Prof. Marisa Díaz

Subsecretario de Coordinación Administrativa
Arq. Daniel Iglesias

Director Ejecutivo del INET
Lic. Eduardo Aragundi

Directora Ejecutiva del INFOD
Lic. Verónica Piovani

Directora Nacional de Gestión Educativa
Lic. Delia Méndez

Gerente General Educ.ar S. E.
Lic. Rubén D'Audia

Integrantes del Comité Ejecutivo del Programa Conectar Igualdad

Por ANSES

Director Ejecutivo de la ANSES
Lic. Diego Bossio

Directora Ejecutiva del Programa Conectar Igualdad
Dra. Silvina Gvirtz

Por Ministerio de Educación

Secretario de Educación
Lic. Jaime Perczyk

Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Gabriel Brener

Coordinador General del Programa Conectar Igualdad
Pablo Pais

Directora del Portal Educ.ar
Patricia Pomiés

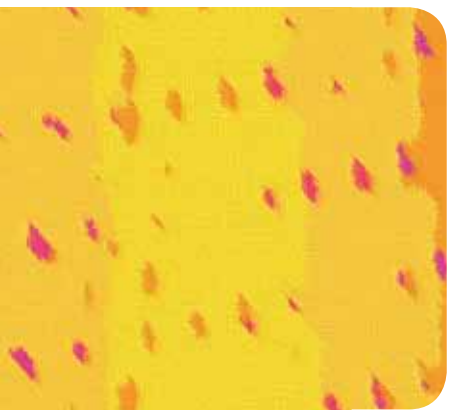
Por Jefatura de Gabinete de Ministros

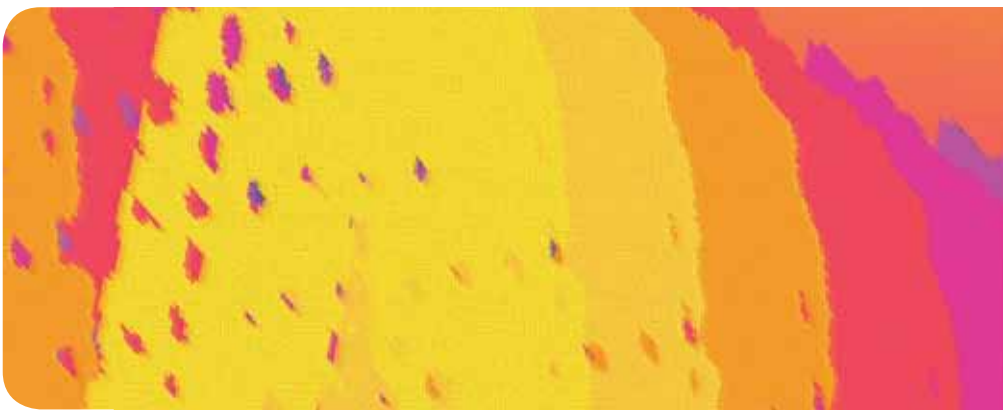
Subsecretario de Tecnologías de Gestión
Lic. Mariano Greco

Por Ministerio de Planificación

Secretario Ejecutivo del Consejo Asesor del SATVD-T
Lic. Luis Vitullo

Asesor del Consejo Asesor del SATVD-T
Emmanuel Jaffrot





CONECTAR IGUALDAD_
WWW.CONECTARIGUALDAD.GOB.AR

educar

Autor:
Héctor Aníbal Loguzzo.

Edición:
Paola Maurizio.

Corrección:
Verónica Andrea Ruscio.

Diseño de colección:
Silvana Caro.

Diagramación:
bonacorsi diseño.

Fotografía:
IStockphoto y educ.ar.

Coordinador del Programa Conectar Igualdad:
Pablo Pais.

Directora del portal educ.ar:
Patricia Pomiés.

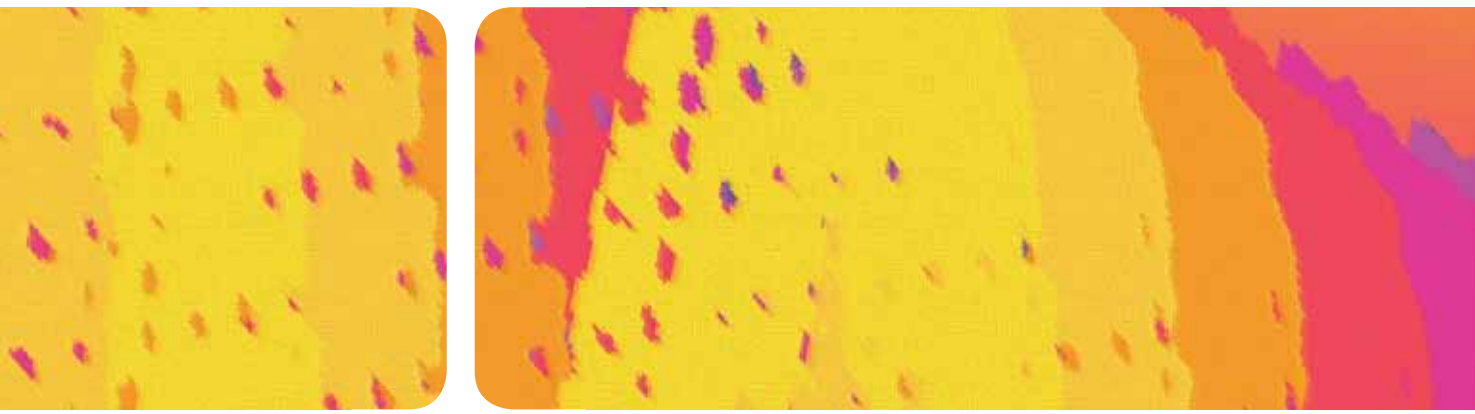
Coordinador de Proyectos Educ.ar S. E.:
Mayra Botta.

Coordinación de Contenidos Educ.ar S. E.:
Cecilia Sagol.

Líder del proyecto:
Cristina Viturro.

www.educ.ar - Ministerio de Educación

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1



Economía

Héctor Aníbal Loguzzo

Prólogo

Hemos emprendido un camino ambicioso: sentar las bases para una escuela secundaria pública inclusiva y de calidad, una escuela que desafíe las diferencias, que profundice los vínculos y que nos permita alcanzar mayor igualdad social y educativa para nuestros jóvenes. En este contexto, el Programa Conectar Igualdad, creado por decreto del gobierno nacional N.º 459/10, surge como una política destinada a favorecer la inclusión social y educativa a partir de acciones que aseguren el acceso y promuevan el uso de las TIC en las escuelas secundarias, en las escuelas de educación especial y entre estudiantes y profesores de los últimos años de los Institutos Superiores de Formación Docente.

Tres millones de alumnos de los cuales somos responsables hoy integran el programa de inclusión digital. Un programa en el que el Estado asume el compromiso de poner al alcance de todos y todas la posibilidad de acceder a un uso efectivo de las nuevas tecnologías. Un programa que le otorga a la escuela el desafío de ofrecer herramientas cognitivas y el desarrollo de competencias para actuar de modo crítico, creativo, reflexivo y responsable frente a la información y sus usos para la construcción de conocimientos socialmente válidos.

En nuestro país, esta responsabilidad cobró vida dentro de la Ley de Educación Nacional N.º 26.206. En efecto, las veinticuatro jurisdicciones vienen desarrollando de manera conjunta la implementación del programa en el marco de las políticas del Ministerio de Educación de la Nación, superando las diferencias políticas con miras a lograr este objetivo estratégico.

Para que esta decisión tenga un impacto efectivo, resulta fundamental recuperar la centralidad de las prácticas de enseñanza, dotarlas de nuevos sentidos y ponerlas a favor de otros modos de trabajo con el conocimiento escolar. Para ello, la autoridad pedagógica de la escuela y sus docentes necesita ser fortalecida y repensada en el marco de la renovación del formato escolar de nuestras escuelas secundarias.

Sabemos que solo con equipamiento e infraestructura no alcanza para incorporar las TIC en el aula ni para generar aprendizajes más relevantes en los estudiantes. Por ello, los docentes son figuras clave en los procesos de incorporación del recurso tecnológico al trabajo pedagógico de la escuela. En consecuencia, la incorporación de las nuevas tecnologías, como parte de un proceso de innovación pedagógica, requiere, entre otras cuestiones, instancias de formación continua, acompañamiento y materiales de apoyo que permitan asistir y sostener el desafío que esta tarea representa.

Somos conscientes de que el universo de docentes es heterogéneo y lo celebramos pues ello indica la diversidad cultural de nuestro país. Por lo tanto, de los materiales que en esta oportunidad ponemos a disposición, cada uno podrá tomar lo que le resulte de utilidad de acuerdo con el punto de partida en el que se encuentra.

En tal sentido, las acciones de desarrollo profesional y acompañamiento se estructuran en distintas etapas y niveles de complejidad, para cubrir todo el abanico de posibilidades: desde saberes básicos e instancias de aproximación y práctica para el manejo de las TIC, pasando por la reflexión sobre sus usos, su aplicación e integración en el ámbito educativo, la exploración y profundización en el manejo de aplicaciones afines a las distintas disciplinas y su integración en el marco del modelo 1 a 1, hasta herramientas aplicadas a distintas áreas y proyectos, entre otros. Asimismo, los docentes pueden participar de diversos dispositivos de capacitación: virtual, presencial, aplicada y general y de materiales, contenidos e instancias de formación que acompañan sus actividades de cada día.

Los materiales que aquí se presentan complementan las alternativas de desarrollo profesional y forman parte de una serie destinada a brindar apoyo a los docentes en el uso de las computadoras portátiles en las aulas, en el marco del Programa Conectar Igualdad. Esta es la segunda serie que les presentamos a los docentes, los directivos, los bibliotecarios, las familias y toda la comunidad educativa. En esta segunda etapa se privilegió la articulación directa de contenidos pedagógicos y tecnológicos y las prácticas del aula o la escuela; en todos los materiales se intenta brindar al docente sugerencias didácticas muy concretas para el uso de las TIC y a la vez información general para enmarcar el proceso del que están siendo protagonistas en la sociedad del conocimiento.

De esta manera, el Estado Nacional acompaña la progresiva apropiación de las TIC para mejorar prácticas habituales y explorar otras nuevas, con el fin de optimizar la calidad educativa y formar a los estudiantes para el desafío del mundo que los espera como adultos.

Deseamos que este importante avance en la historia de la educación argentina sea una celebración compartida, como parte de una política nacional y federal que tiene como uno de sus ejes fundamentales a la educación con inclusión y justicia social.

Prof. Alberto Sileoni
Ministro de Educación de la Nación

Índice

1 Globalización 8
Actividad 1 10
Actividad 2 13
Actividad 3 13
Actividad 4 16
Actividad 5 19

2 Economía y dictadura 21
Actividad 1 24
Actividad 2 26
Actividad 3 29
Actividad 4 31
Actividad 5 34

3 Herramientas y temas para elaborar otras propuestas 35
1. El trabajo con encuestas 35
2. El trabajo con entrevistas 36
3. El trabajo con información estadística 36
4. Índice de Desarrollo Humano (IDH) 37
5. Crisis financiera internacional 38
6. Economía y ambiente 39
7. Empresas recuperadas 40
8. El comercio justo 42

Bibliografía 43

Introducción

La presencia en el aula de una computadora por cada alumno abre un abanico de posibilidades para las prácticas de enseñanza de las Ciencias Sociales. Por un lado, internet se constituye en una valiosa herramienta para buscar información, tanto para los docentes como para los estudiantes. En ese sentido, presenta un gran desafío: el de la elaboración de criterios de búsqueda, selección, jerarquización y validación de la información disponible ajustados a los propósitos de la enseñanza, así como el de la discusión de estos criterios conjuntamente con el grupo de estudiantes, promoviendo su apropiación y reconstrucción por parte de ellos.

Un segundo aspecto señalado como potencialidad del trabajo con recursos tecnológicos resulta de la posibilidad de desarrollar propuestas que consideren la interacción entre pares como eje central de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, fomentando la cooperación, la solidaridad y el diálogo en el grupo. Así, el docente podrá proponer actividades en las que cada estudiante o grupo de estudiantes desarrolle tareas que apunten hacia un objetivo común, cuya consecución depende de la contribución de cada uno de ellos.

El presente material contiene un conjunto de reflexiones y sugerencias didácticas en torno a la enseñanza de Economía en el modelo 1 a 1. Se organiza a partir del trabajo con herramientas y recursos TIC, ofreciendo alternativas para incorporar en las propuestas de enseñanza tanto herramientas disponibles en los equipos entregados en el marco del Programa Conectar Igualdad, como otros recursos disponibles en la web.

Las temáticas se enmarcan en los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) de Ciencias Sociales-Economía aprobados por Resolución N.° 180/12 del Consejo Federal de Educación. En este sentido, representan un recorte temático posible para el abordaje de estos saberes, aunque no el único.

http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_01.pdf [última consulta: 5 de junio de 2013]

Se desarrollan dos secuencias didácticas sobre la base de las temáticas de la globalización y de la economía y la dictadura. En ellas, se presentan diferentes propuestas de trabajo con el objeto de ofrecer al docente posibles recorridos para su abordaje áulico.

El trabajo sobre la categoría «globalización» habilita la reflexión crítica sobre la variedad de perspectivas teóricas que interpretan este concepto controvertido, a partir de una estrategia basada en el desarrollo de procesos de construcción colectiva del mismo.

El tratamiento de la segunda temática seleccionada pretende contribuir a la construcción de la memoria colectiva a partir del análisis de las políticas económicas impulsadas por la última dictadura cívico-militar que llevaron al desmantelamiento del tejido productivo nacional y que causaron el crecimiento de la desigualdad, la desocupación y la pobreza.

1 Globalización

El concepto de **globalización** puede resultar polémico en función de la diversidad de posicionamientos tanto en relación con la caracterización del fenómeno como con la consideración de los impactos políticos, económicos, sociales y culturales que genera.

No existe una única definición de globalización. Diversos autores hacen referencia a ella como un fenómeno político-económico caracterizado por el aumento en la interdependencia económica entre los Estados nacionales como consecuencia del incremento del volumen de las transacciones entre estos, con el resultante de una mayor complejidad en el entramado productivo mundial. Sin embargo, es posible encontrar posicionamientos divergentes, tales como el del economista estadounidense John Kenneth Galbraith, quien sostiene:

> "La globalización no es un concepto serio. Nosotros, los americanos [sic], lo inventamos para disimular nuestra política de penetración económica en otros países".

Galbraith citado por Borón, Atilio: *Mundo global ¿guerra global? Los dilemas de la globalización*, Buenos Aires, Ediciones Continente, 2002.

Otras voces denuncian el incremento de la desigualdad y la pobreza en el mundo a medida que se profundizó este proceso.

Por lo tanto, al realizar una búsqueda bibliográfica sobre el tema, es posible encontrar promotores y detractores de los procesos de globalización. Los primeros defienden las posibilidades de desarrollo que este proceso ofrecería a los diversos Estados nacionales; los segundos lo acusan del incremento de la desigualdad y la pobreza, especialmente en los países periféricos del sistema-mundo.

En este sentido, consideramos que esta temática puede resultar de gran utilidad para proponer trabajos que promuevan la reflexión sobre las diversas fuentes de información y contribuyan al desarrollo de criterios de jerarquización, validación y selección de información.

A su vez, es interesante estimular la reflexión sobre el modo en que los procesos sociales pueden ser considerados de maneras diferentes por las diferentes escuelas de pensamiento y cómo estos aportes se encuentran atravesados por un conjunto de principios, creencias o intereses que subyacen a cada perspectiva o enfoque.

Para comprender este fenómeno, es necesario reconocer un conjunto de transformaciones políticas, económicas, tecnológicas, sociales y culturales que han sentado las bases para la emergencia de esta categoría teórica y han contribuido a su desarrollo. Algunas de ellas son el fin de la denominada guerra fría, el desarrollo del conocimiento científico-tecnológico, la expansión del mercado mundial y la erosión de los Estados nacionales, la mundialización de los mercados de capitales y el desarrollo de una sofisticada arquitectura financiera, los cambios en los sistemas productivos globales, entre otros. Por supuesto, estas cuestiones se encuentran en estrecha vinculación, condicionándose unas a otras.

A continuación, se proponen una serie de actividades vinculadas con el tratamiento áulico de esta problemática en el marco de la enseñanza de la Economía, con el objeto de ofrecer distintas alternativas de trabajo posibles, incorporando algunas de las potencialidades del trabajo con TIC a lo largo de su desarrollo.

Si bien estas actividades se encuentran relacionadas de manera secuencial incrementando la profundidad en el análisis de los procesos de globalización, se espera que cada docente las reelabore en función de los desarrollos previos y las características propias del grupo de estudiantes.

Para ampliar el tema

AMIN, S.: *El capitalismo en la era de la globalización*, Barcelona, Paidós, 1999.

BORÓN, A. Y OTROS: *Mundo global ¿guerra global? Los dilemas de la globalización*, Buenos Aires, Ediciones Continente, 2002.

CHOMSKY, N.: *El beneficio es lo que cuenta. Neoliberalismo y orden global*, Madrid, Editorial Crítica, 2000.

GEORGE, S. Y M. WOLF: *La globalización liberal. A favor y en contra*, Barcelona, Anagrama, 2002.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ-TABLAS, A.: *Economía política de la globalización*, Madrid, Taurus, 2000.

MINSBURG, N Y H. VALLE (comp.): *El impacto de la globalización. La encrucijada económica del siglo XXI*, Buenos Aires, Ediciones Letra Buena, 1997.

STIGLITZ, J.: *El malestar en la globalización*. Madrid, Taurus, 2002.

recursos sugeridos

http://www.globalizacion.org
[última consulta: 5 de junio de 2013]
Colección de recursos para analizar los impactos de los procesos globales sobre el desarrollo y el papel de la sociedad civil. Incluye textos y artículos de opinión, así como entrevistas a destacadas personalidades.

http://www.observatoriodeltrabajo.org/nueva/web/portada.asp [última consulta: 5 de junio de 2013]
Información sobre globalización, trabajo decente, violación de las normas internacionales del trabajo. Materiales sobre la evolución de ciertas tendencias económicas, financieras y productivas que afectan la calidad del trabajo como la deslocalización empresarial, las maquilas, la deuda externa, la especulación financiera y la integración comercial.

http://www.odg.cat
[última consulta: 5 de junio de 2013]
Observatorio de la deuda en la globalización: centro de investigación de las relaciones norte-sur y de la generación de deudas contraídas entre comunidades durante el actual proceso de globalización.

Actividad 1

En el marco de la investigación escolar, internet es una herramienta de gran utilidad para buscar información. Sin embargo, uno de los principales problemas que presenta su uso es la dificultad para seleccionar el material frente a la cantidad de artículos, libros y documentos que puede arrojar una búsqueda y a la ausencia de criterios de organización de la información que la caracteriza.

Es frecuente observar que los estudiantes incorporan en forma "directa" a sus trabajos de investigación información proveniente de fuentes de origen diverso sin establecer criterios de validación, jerarquización y selección de contenidos.

Se propone a los docentes la siguiente actividad que tiene por objetivo que los estudiantes:

- reconozcan la multiplicidad de perspectivas teóricas que involucra el concepto de globalización y reflexionen en torno a los principios e intereses que subyacen a cada una de ellas;
- reflexionen críticamente en torno al uso de distintas fuentes de información y desarrollen criterios para su validación, selección y jerarquización.

Para ello, se propone invitar a los estudiantes a confeccionar, a partir de una búsqueda en internet, un breve texto sobre qué se entiende por globalización y cuál es el impacto político, económico, social y cultural que provoca. Se puede sugerir una extensión aproximada de 400 palabras. Deberían realizar, simultáneamente, el registro de las búsquedas realizadas y las fuentes utilizadas.

Esta actividad permite también el trabajo en torno a la escritura de textos vinculados a las Ciencias Sociales en general. Por lo tanto, se sugiere aprovechar la oportunidad para trabajar con las etapas del proceso de producción de estos textos: una primera instancia de búsqueda a través de internet de material sobre la temática propuesta. Luego, con el acompañamiento del docente, la delimitación de un tema o el planteo de un problema (en este caso, qué se entiende por globalización), la selección, sistematización y jerarquización de la información y, finalmente, la elaboración de conclusiones.

Se sugiere trabajar sobre la necesidad de dar cuenta de las fuentes de información que utilizan en el proceso de elaboración del texto empleando las normas de citado.

Buscadores web

Son motores de búsqueda que permiten encontrar sitios o archivos en la red a partir de una palabra o un conjunto de palabras clave. Esta herramienta pone a los estudiantes frente al desafío de construir y ajustar los criterios de búsqueda en función de la tarea propuesta, así como los de selección y jerarquización de la información obtenida.

Procesadores de textos

Son aplicaciones informáticas que permiten la creación, la modificación, el almacenamiento y la impresión de textos. También tienen una gran variedad de funcionalidades relacionadas con su diseño. En el marco de la tarea escolar, resultan una herramienta potente para la resolución de problemas de escritura. Facilitan todas las reformulaciones que se ponen en juego durante la revisión y edición (ampliar información, sustituir palabras, reorganizar párrafos, entre otras) y el diseño de un texto (destacar títulos, seleccionar tamaños de letras, entre otros).

Normativa de escritura

Con el objeto de dar cuenta de las distintas fuentes de información consultadas en la elaboración de un texto académico (como libros, artículos de revista, documentos audiovisuales, normas, informes), es posible encontrar diferentes criterios de citado. Entre los más usados, se encuentran: Normas ISO 690, Estilo APA, el Sistema Harvard y el Estilo Chicago.

A partir del trabajo realizado, se sugiere proponer a los estudiantes que reflexionen y respondan algunas preguntas relacionadas con las fuentes de información empleadas para elaborar el texto. Para responder a estas preguntas y otras similares que proponga el docente, los estudiantes pueden necesitar reiterar la búsqueda en la red.

+ Información

Estos buscadores, entre otros, permiten generar búsquedas de imágenes, noticias, artículos académicos, libros, etcétera:
https://www.google.com.ar/
http://ar.yahoo.com/

En la actualidad, los procesadores de texto de uso más extendido son:

Microsoft Word

OpenOffice Writter

El siguiente enlace ofrece instructivos y tutoriales para aplicar los distintos estilos de citado: http://www.uah.es/biblioteca/ayuda_formacion/estilos_citas.html [última consulta: 5 de junio de 2013]

Algunas de estas preguntas podrían ser:

- ¿Cuáles han sido las fuentes empleadas para elaborar el texto?
- ¿De qué tipo de publicación se trata? (Por ejemplo: sitio web de un organismo internacional, revista científica, publicación en un blog, artículo académico, nota periodística, entre otros).
- ¿Se puede identificar al autor o autores? ¿Qué otras publicaciones han realizado?
- ¿Qué fuentes ha empleado el autor? ¿Cómo aparecen referenciadas esas fuentes?

A fin de promover el intercambio entre los estudiantes, se podrán organizar grupos de cuatro o cinco integrantes con el objeto de intercambiar sus experiencias en torno a las características de las fuentes empleadas y responder a un conjunto de preguntas relacionadas con la validez y la jerarquización de tales fuentes, como, por ejemplo:

- ¿Cuál de las fuentes empleadas consideran que tiene mayor validez? ¿Por qué?
- ¿Cuál de las distintas fuentes empleadas consideran que posee mayor fundamento? ¿Por qué?
- ¿Cómo aparecen referidas las fuentes en cada una de las publicaciones consultadas por ustedes? ¿Qué información aparece (nombre del autor, año y lugar de edición, título de la obra, editorial, etc.)?
- ¿Cuáles respaldan fuertemente sus desarrollos con otros documentos o publicaciones? ¿Cuáles no lo hacen o lo hacen débilmente (de manera confusa o incompleta)?

Se sugiere orientar a los grupos para que construyan y acuerden en conjunto criterios para determinar la validez y la jerarquización de la información en una búsqueda web. Por ejemplo: el reconocimiento o la trayectoria de la institución o autor que publica la información; la mención de datos que permitan ubicar contextualmente la publicación (año, lugar, etcétera); la manera en la que se respalda la información publicada; entre otros.

Luego, en una puesta en común, se buscará unificar y sistematizar estos criterios, de modo que estén disponibles para todos los alumnos al realizar futuras búsquedas de información.

Por último, para cerrar la actividad, se puede proponer a los estudiantes que reelaboren sus textos, incorporando en ellos las reflexiones promovidas por los intercambios grupales. Para ello, podrán realizar una nueva búsqueda de información en la web teniendo en cuenta los criterios trabajados precedentemente.

Actividad 2

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes:

- reflexionen críticamente en torno a las diferentes perspectivas teóricas en relación con el concepto de globalización;
- comprendan los impactos económicos, sociales, culturales y ambientales de los procesos de globalización.

Para comenzar con esta actividad, se sugiere organizar a los estudiantes en equipos de cuatro o cinco integrantes y proponerles que cada uno de ellos exponga a los compañeros de grupo su trabajo sobre qué se entiende por globalización y cuáles son los principales impactos políticos, económicos, sociales y culturales de este proceso, realizado como parte de la actividad anterior. Luego de esta puesta en común, cada grupo podrá identificar puntos de convergencia y divergencia en sus elaboraciones.

Para finalizar esta actividad, el docente puede proponer a cada grupo que elabore un mapa conceptual que sintetice las diversas perspectivas teóricas en torno al concepto de globalización. Para hacerlo, pueden utilizar, por ejemplo, la aplicación Cmap Tools disponible en las netbooks.

+ Información

Las computadoras entregadas a los estudiantes vienen provistas del software Cmap Tools, una herramienta para confeccionar mapas conceptuales.
Otras herramientas alternativas son FreeMind, que puede descargarse gratuitamente de la red, y Caccoo.com y Creately.com, que permiten la elaboración colaborativa de mapas conceptuales en línea.

Mapas conceptuales digitales

Los mapas conceptuales son representaciones gráficas de las relaciones entre un conjunto de ideas o conceptos. Reflejan las vinculaciones jerárquicas y el tipo de relaciones existentes entre estas ideas o conceptos. El trabajo con estas herramientas permite organizar información sobre una temática de modo visual y sistemático, establecer relaciones entre categorías y subcategorías, y destacar los conceptos centrales.

Actividad 3

La presente actividad procura incentivar a las y los estudiantes a definir su perspectiva y expresarla, promoviendo el intercambio y la discusión.

El objetivo de la actividad es que los estudiantes:

- reflexionen críticamente en torno al empleo de las imágenes y las fotografías como fuentes de información;
- participen en experiencias de exposición oral, reconociendo y empleando distintas estrategias (explicativas, argumentativas), procedimientos y recursos gráficos en función del objetivo de la presentación.

Luego del trabajo conceptual sobre la globalización, el docente puede proponer la búsqueda de imágenes que ilustren sus conclusiones y fundamenten la selección. Antes de continuar con la actividad, presentamos algunas reflexiones sobre el trabajo con imágenes.

Trabajar con imágenes

El trabajo en el aula con fotografías, pinturas, etcétera, puede resultar motivador para despertar en las y los estudiantes el interés por conocer algunos aspectos de la realidad representada y convocarlos a cuestionarse sobre ella y a formular hipótesis que permitan explicarla. Al mismo tiempo, les permite acceder a otras formas discursivas alternativas a las que nos ofrecen los textos escritos y confrontarlas con sus propias representaciones sobre la realidad estudiada.

Reconocer que las imágenes facilitan una particular forma de acceso a un tema implica reconocer que existen diversas "puertas de entrada" al conocimiento y diferentes modos de construir y comprender un tema. Las imágenes permiten una captación profunda e instantánea de una realidad y apelan a los sentidos y a las emociones. Así, en el trabajo con imágenes se ponen en juego una serie de elementos como la sorpresa, el horror, la compasión, por ejemplo, que pueden ser el puntapié para reflexionar sobre la cercanía o la distancia de determinados hechos sociales o sobre los lazos que unen a los seres humanos, entre otras cuestiones.

En nuestra tradición de enseñanza, muchas veces este tipo de fuentes aparece en el aula con la función de ilustrar las exposiciones del docente o de los textos y se presentan frente a los estudiantes con carácter de "verdad". En esta propuesta, sugerimos un trabajo que enfrente a los alumnos al desafío de analizar críticamente lo que observan.

La lectura crítica de una imagen requiere de una descripción minuciosa, que dé cuenta de la información empírica que contiene así como de una lectura compleja de los elementos no explícitos. Será necesario dar cuenta de los elementos que la conforman (colores, formas y texturas), su estructura y composición, el orden en que se presentan estos elementos, el encuadre o punto de vista desde el que se contempla la realidad representada. Por otro lado, una lectura descriptiva implica relevar algunos datos que "rodean" la imagen (el autor, el momento y lugar de producción, los destinatarios).

Esta primera lectura podrá disparar algunos interrogantes —por ejemplo: ¿quiénes son los protagonistas o sujetos de la situación?, ¿en qué circunstancias se encuentran?, ¿cuál es el contexto que se retrata?— que no siempre encuentran respuestas en el texto mismo de la imagen y requieren de un trabajo más complejo para indagar en los mensajes no explícitos en la imagen y responderlos.

Finalmente, la contextualización en la lectura de una imagen permite que los alumnos reconozcan que las imágenes son siempre productos de un sujeto, inscripto en un tiempo y en un espacio, y en este sentido lo que nos muestra no es una "verdad" indiscutible, sino un punto de vista particular.

Con las imágenes seleccionadas, cada grupo de estudiantes podrá elaborar una presentación gráfica para compartir oralmente con el resto de sus compañeros las conclusiones del grupo.

Algunas preguntas para guiar esta reflexión pueden ser:

- ¿Cuáles son las ideas principales que organizan la presentación oral?
- ¿Qué imágenes podrían acompañar estas ideas?
- ¿Cómo hacer más atractiva la presentación para el auditorio específico (en este caso, el grupo de compañeros)?

Buscadores de imágenes y bancos de imágenes

Los buscadores de imágenes son motores de búsqueda que permiten encontrarlas a partir de palabras clave.

Los bancos de imágenes son grandes colecciones de imágenes clasificadas temáticamente, en general libres de derechos o bajo licencia *creative commons*.

Editores de imágenes

Estas herramientas permiten identificar elementos, sectores y planos de la imagen, destacarlos, amplificarlos y agregar contenido informativo específico.

Presentaciones gráficas

Las aplicaciones de diseño de presentaciones de diapositivas permiten leer y diseñar presentaciones esquemáticas combinando texto, imágenes y gráficos. Estas herramientas pueden cumplir distintas funciones durante una presentación oral: como guion de la exposición, contribuyendo a organizar el discurso, ampliando la información presentada oralmente, ordenando y manteniendo la atención del auditorio.

+ Información

El sitio Múltiples voces para el Bicentenario contiene recursos audiovisuales como películas, entrevistas y audios sobre la Historia argentina desde 1810.
http://vocesbicentenario.educ.ar/

Buscadores de imágenes

Picsearch:
http://www.picsearch.com

Google imágenes:
http://www.google.com.ar>imágenes

Bancos de imágenes

Stock.xchng:
http://www.sxc.hu/ [última consulta: 5 de junio de 2013].

Open Photo:
http://www.openphoto.net/ [última consulta: 5 de junio de 2013].

Edición de imágenes

Además de los disponibles en las netbooks, SpeakingImage:
http://www.speakingimage.org/ [última consulta: 5 de junio de 2013].

Presentaciones gráficas

Las más utilizadas son PowerPoint y OpenOffice Impress.

Prezi, disponible en línea y con una versión de escritorio, permite integrar y combinar texto, audio, videos, imágenes o animaciones:
www.prezi.com

Actividad 4

Antes de desarrollar la siguiente actividad, es oportuno reflexionar sobre el trabajo con recursos audiovisuales, material que puede resultar de gran utilidad tanto para introducir una temática o trabajar una problemática en el aula, como para contribuir a que los estudiantes conformen representaciones sobre momentos históricos o realidades contemporáneas que puedan considerar abstractas, alejadas o demasiado ajenas a su realidad cotidiana.

En general, estos materiales poseen información que puede relacionarse con temáticas diversas, lo que permite distintas entradas en su empleo como recurso didáctico. Por ejemplo, el documental que proponemos para trabajar, *Una fábrica decente*, es un material rico para abordar temáticas como globalización, deslocalización de las cadenas productivas, responsabilidad social empresaria, estructura de costos empresarios, tercerización, condiciones de trabajo, derecho laboral, administración del personal, relaciones de género en el ámbito laboral, entre otros.

En este sentido, es conveniente que el docente clarifique a los estudiantes el objetivo de la tarea para no dispersar la atención de los alumnos en un conjunto de debates que, si bien pueden resultar de gran interés, escaparían a los propósitos de trabajo planificados.

Se sugiere, además, promover la reflexión sobre los procesos de construcción del material fílmico de género documental. El docente podrá proponer la reflexión grupal en torno a esto entendiendo que estos materiales no consisten en meros registros de la realidad, sino que resultan de procesos de producción, selección y recorte de material. Es decir, que expresan puntos de vista particulares de la realidad y son una construcción subjetiva que refleja la perspectiva del autor.

Algunas de las consideraciones realizadas a propósito del trabajo con imágenes son pertinentes también para la reflexión respecto al uso didáctico de documentales.

www.conectate.gob.ar / Inicio / Encuentro: Serie / Ciencias Sociales / En el medio / El documental [última consulta: 5 de junio de 2013].

Para trabajar con documentales

En el medio es una producción de Canal Encuentro sobre la construcción de la realidad que realizan los medios de comunicación. A través de un recorrido por redacciones y de entrevistas a periodistas, editores y directores, se propone una lectura reflexiva de los medios y el periodismo. El capítulo "El documental" se refiere a los recursos narrativos y estructurales que se utilizan para crear un documental y se analizan distintas formas de registro e intervención de la realidad.

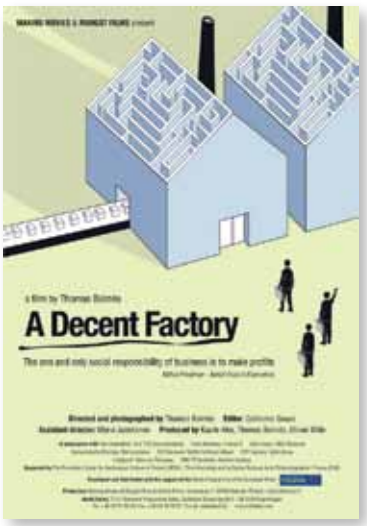
La siguiente actividad está basada en el trabajo sobre la película documental *Una fábrica decente*[1]. El propósito es que los estudiantes:

- reconozcan los distintos actores económicos, sus intereses, lógicas y racionalidades;
- reflexionen sobre la asimetría en las relaciones de poder entre los agentes económicos;
- reflexionen sobre el conjunto de principios, valores, creencias y pautas culturales que subyacen en las prácticas económicas y su grado de contribución al bienestar común;
- reconozcan los impactos de los procesos de globalización sobre la localización de las organizaciones productivas y reflexionen críticamente sobre el impacto social, económico y cultural de estos procesos.

En primera instancia, se sugiere proyectar el documental en su totalidad y, a continuación, solicitar a los estudiantes que, reunidos en grupos, identifiquen los distintos actores económicos que aparecen o se mencionan en la película y la analicen con ayuda de la guía de preguntas.

Algunas de las preguntas para analizar la película podrían ser:

- ¿Cuáles son los intereses que guían las acciones de cada uno de estos actores económicos?
- ¿Qué tipo de relaciones se establecen entre los actores identificados?
- ¿Por qué Nokia contrata un equipo de consultoras para auditar a un potencial proveedor?
- ¿Cómo son las relaciones laborales dentro de la fábrica? ¿Cuál es la posición que adoptan frente a estas cada uno de los actores sociales?
- ¿Qué les parece que implica la expresión: "ahora están teniendo una visión más sofisticada del empleo", empleada por el directivo alemán al referirse a las trabajadoras de la fábrica?
- ¿Qué creen que quiere expresar el directivo de la fábrica al decir: "a veces entre los requisitos legales y los del mercado existe una brecha"? Relacionen esta frase con las características de los procesos de globalización.
- ¿Cómo se compone, según el documental, la estructura de costos (totales, fijos y variables) de esta empresa radicada en China?



Documental *Una fábrica decente*
http://www.documaniatv.com/documental-nokia-una-fabrica-decente-video_4ff6e1078.html
[última consulta: 5 de junio de 2013].

+ información

En la web hay películas documentales gratuitas para ver en línea que pueden ser de gran utilidad como recurso didáctico.
http://www.documaniatv.com/index.html
Contiene un catálogo con enlaces a más de 9600 documentales.

1. A *Decent Factory/ Una fábrica decente*. Director: Thomas Balmes. Género: documental. Inglaterra / Finlandia / Francia, 2004. Duración: 79 min. **Sinopsis**: un equipo de consultores, especialistas en ética empresarial, es contratado por la empresa Nokia para auditar a un potencial proveedor de cargadores.

* notas

La dimensión espacial conjuntamente con la temporal constituye una referencia básica en el estudio de las Ciencias Sociales. En la enseñanza de la economía, el trabajo con mapas contribuye a la reflexión en torno a la relevancia de esta dimensión dentro de los procesos de construcción histórica de los territorios.

Luego de sistematizar la información proporcionada por el documental, el docente podrá solicitar a los estudiantes que ubiquen en un mapa los lugares mencionados. Para desarrollar esta tarea, se sugiere el empleo de Google Earth.

+ información

Google Earth

http://www.google.com.ar/intl/es/earth/

Es un atlas interactivo en tres dimensiones que permite visualizar con gran definición cualquier región del planeta a partir de imágenes satelitales. Los usuarios pueden editar los mapas a fin de registrar sitios de interés, incluir fotografías y marcadores de posición.

El docente podrá moderar un debate general en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las razones que llevan a una empresa de capitales alemanes a radicar las actividades de producción en un lugar como Shenzhen, China?
- ¿Cuáles consideran que son las razones que llevan a una empresa líder en el mercado de celulares a tercerizar parte de la producción de sus productos finales contratando una fábrica ubicada en China?

Como producto del debate, se espera que las y los estudiantes reflexionen en torno a la asimetría de poder que caracteriza las relaciones entre el poder político y el poder económico. También, sobre las bases estructurales que otorgan facultades al capital económico para radicarse en distintos lugares del mundo con el objeto de maximizar sus beneficios, considerando el impacto económico, social y cultural de estos procesos. Para ello, se sugiere desarrollar expositivamente la temática empleando el caso de estudio a modo de ejemplo con el objeto de guiar la reflexión sobre la base de los objetivos propuestos.

El docente puede comenzar la exposición con las transformaciones que implicó la desregulación de los mercados de capitales. Puede narrar que otorgaron a los sectores representantes del capital concentrado mayor capacidad de maniobra y presión sobre los Estados nacionales de la región periférica del sistema-mundo, los cuales, para atraerlos, debían otorgar diferentes tipos de ventajas que les aseguraran mayores beneficios económicos. Una vez abordadas las características de las transformaciones de los mercados de capitales, se sugiere trabajar la deslocalización de empresas y la tercerización de la producción como estrategia empresarial. Será central hacer referencia a los costos sociales de estos procesos.

Actividad 5

Esta actividad puede trabajarse como una alternativa a la precedente o como su complemento. Los objetivos propuestos deberán redefinirse sobre la base de la realidad de cada localidad, escuela y aula.

Para el tratamiento de una problemática específica a partir de las búsquedas en internet, es posible remitirnos a fuentes de información de diferente naturaleza y elaboradas desde diferentes regiones. De esta manera, podemos analizar las diferentes perspectivas y las diversas problemáticas que conlleva un proceso, contextualizando la información seleccionada e identificando puntos de convergencia y divergencia entre ellas.

En este caso, el material de trabajo es el artículo periodístico disponible en línea titulado: "Nokia despide a 4.000 empleados y traslada parte de la producción a Asia" (Diario *El País*, edición en línea, 8 de febrero de 2012).

La noticia propuesta para esta actividad está disponible en: http://economia.elpais.com/economia/2012/02/08/actualidad/1328704102_697742.html [última consulta: 5 de junio de 2013].

Los objetivos propuestos son que los estudiantes:

- reflexionen sobre la diversidad de fuentes de información, sus puntos de convergencia y divergencia y los datos y sus interpretaciones en función de los objetivos de cada publicación;
- comprendan los procesos de deslocalización de la producción de las empresas como producto de los avances en los procesos de globalización y reflexionen sus impactos sociales;
- reconozcan las alternativas que puede adoptar un Estado nación en relación con los modos de integración de un país en los procesos de globalización.

En primer término, el docente propondrá a los estudiantes la lectura detenida del artículo.

Algunas preguntas para orientar en el análisis del artículo periodístico precedente y el debate en torno a él:

- ¿De qué trata el artículo? ¿Por qué habla de ajuste? ¿Por qué creen que en el artículo afirman que ese ajuste "era inevitable"?
- Según el artículo, ¿cuáles son las causas por las cuales la empresa Nokia traslada su producción a Asia?
- En función de las conclusiones a las que arribaron en los trabajos previos sobre globalización, ¿cuáles consideran que son las razones que llevan a Nokia a radicar su producción en Asia?
- ¿Cuál creen que será el impacto económico y social que ocasionará en Asia la instalación de estas fábricas?, ¿cuál, en los países en donde las fábricas cierran sus puertas (México, Hungría y Finlandia)?

Se sugiere al docente acompañar el debate de las y los estudiantes desarrollando conceptualmente los tópicos que presenten más dificultades en su tratamiento, así como también integrando en el tratamiento de la temática material teórico complementario que contribuya a profundizar los aspectos más relevantes. Para ello, se sugiere recurrir al material propuesto al inicio de la secuencia didáctica.

Finalizada la reflexión sobre esos tópicos, se sugiere solicitar a los estudiantes que, reunidos en pequeños grupos, seleccionen un producto de su uso cotidiano e indaguen en torno a su procedencia. El docente podrá acercarse a los grupos para asegurarse de que el producto elegido permita trabajar en las preguntas propuestas.

Como guía para este trabajo, puede ofrecerles un conjunto de preguntas tales como:

- ¿Cuál es la procedencia del producto seleccionado? ¿Consideran que todos sus componentes son de la misma procedencia?
- ¿Por qué consideran que el producto se confecciona en ese país/región?
- Si el producto no es de fabricación nacional: ¿por qué creen que no se fabrica en el país? ¿Cuáles serían las ventajas de producirlo en el país y cuáles, las desventajas?
- Si el producto es de fabricación nacional, ¿por qué consideran que se fabrica en el país? ¿Cuáles son las posibles ventajas y desventajas de esta situación?

A partir de los casos trabajados, se sugiere que el docente recupere elementos de los debates previos complementando la exposición a partir del análisis de las diferentes alternativas de los Estados nacionales para revertir los procesos de desregulación y los propósitos de dichas medidas.

El propósito de esta intervención docente es promover la reflexión sobre las relaciones de poder entre los representantes del poder económico y del poder político, a partir de una perspectiva que comprenda estas relaciones como construcciones históricamente situadas y que desnaturalice la dinámica propia que adquieren los procesos económico-sociales.

A modo de cierre, se sugiere proponer a los estudiantes que realicen una presentación de sus conclusiones con el apoyo de un software de presentaciones. Una puesta en común en el curso estimulará la reflexión y el debate sobre las razones de la procedencia de los objetos seleccionados, vinculándolos con los procesos de desregulación de los mercados y con las diferentes alternativas políticas que puede asumir un Estado para promover o desincentivar la producción nacional.

2 Economía y dictadura

Interesa aquí puntualizar algunos aspectos del proceso iniciado con el golpe de Estado de 1976, en tanto marco histórico que permitirá abordar las cuestiones vinculadas a las medidas económicas implementadas durante el período.

Las Fuerzas Armadas contaban con la adhesión y la colaboración de diversos grupos sociales (como grupos conservadores, la jerarquía de la Iglesia Católica, grupos empresarios, sectores con gran poder económico y algunos medios de comunicación) que tenían poder político, simbólico y/o económico para respaldar el golpe.

La dictadura cívico-militar se proponía redefinir la estructura política, económica y social del país a favor de los sectores que representaba. Para llevar adelante sus propósitos, disolvió el Congreso y los partidos políticos; suspendió los derechos de los trabajadores; intervino los sindicatos; intervino la Confederación General del Trabajo (CGT); destituyó la Corte Suprema de Justicia; intervino la Confederación General Económica (CGE); suspendió la vigencia del Estatuto del Docente; clausuró locales nocturnos; censuró libros, revistas, canciones y medios de comunicación.

Aplicó una metodología represiva basada en el terrorismo de Estado a partir de la aplicación de un plan sistemático que consistía en el secuestro, la tortura, el asesinato clandestino de miles de personas y la apropiación de hijos de las personas secuestradas y asesinadas.

La junta militar nombró a José Alfredo Martínez de Hoz como ministro de Economía, quien anunció el día 2 de abril de 1976 el denominado "Programa para el reordenamiento de la economía nacional", en el cual se desarrollaban las principales medidas económicas de la dictadura. Los tres objetivos centrales del programa consistían en la apertura económica, la redistribución del ingreso y la reforma financiera.

La apertura económica y el atraso cambiario para atraer parte del capital financiero que circulaba en el mercado mundial alentaban el ingreso masivo de productos del exterior, al mismo tiempo que dificultaban la exportación de bienes manufacturados.

Estas políticas llevaron a que el sector industrial entrara en crisis. El sector venía de decenios de crecimiento continuo. Los trabajadores sufrieron una reducción del salario real de un 40 % y una disminución de su participación en el ingreso nacional del 30 %. Al mismo tiempo, la jornada laboral se elevaba, al igual que el índice de desocupación, que a un año del régimen ya alcanzaba el 9 %. La mortalidad infantil, en diversas zonas del Gran Buenos Aires, llegaba al 30 %.

Mientras tanto, en un editorial del diario *La Razón* del 11 de septiembre de 1980 se leía: "Aquí se creyó que la independencia económica era la que nos iba a permitir crecer, y se tuvo el convencimiento también de que produciendo todo íbamos a lograr el objetivo... No se entendió que la mayor independencia del país —su mayor seguridad, además— debía lograrse a través de nuestra inserción en la gran interdependencia mundial. [...] allí están los resultados, durante décadas se castigó a la población que debió consumir productos caros y de mala calidad".

Esta segunda secuencia didáctica posee como eje temático las reformas económicas impulsadas por la última dictadura cívico-militar argentina y su impacto económico y social. Es de interés que el abordaje de la temática establezca relaciones con la represión social que caracterizó el período, a fin de reconocer su carácter estratégico para impulsar un modelo económico que desfavoreció al conjunto de trabajadores.

A su vez, la reflexión crítica sobre los principales postulados sostenidos por el modelo que impulsó contribuye a la comprensión de las tensiones que se presentan en la actualidad dentro del proceso de transformación económico-social que experimenta el país desde el año 2003, identificando en él las continuidades y rupturas y los intereses que representa cada uno de estos modelos.

Para el tratamiento de esta temática, se encuentra disponible en la red gran cantidad de material de archivo audiovisual, periodístico y documental.

recursos sugeridos

www.rta-se.com.ar
Con el objeto de preservar y democratizar el registro sonoro y audiovisual de nuestra historia, la radio y la televisión públicas han puesto a disposición de la comunidad sus archivos históricos.

http://www.conectate.gob.ar/
El portal Conectate.gob.ar reúne las producciones audiovisuales propias de Canal Encuentro y Pakapaka, y de los portales educ.ar y Conectar Igualdad. Estas producciones se encuentran disponibles para la visualización en línea y para descargar.

www.youtube.com.ar
El portal YouTube es un repositorio de material audiovisual de acceso irrestricto. Contiene fragmentos de películas, documentales, clips de música, material de archivo (televisivo, radiofónico, etcétera) y un vasto y heterogéneo material producido, editado y socializado por parte de los usuarios.
El potencial didáctico de este portal radica en que habilita también la posibilidad de subir materiales producidos o editados por los propios alumnos.

Actividad 1

www.conectate.gob.ar / Inicio / Encuentro: Serie / Historia / Historia de un país. Argentina siglo XX / La dictadura I: Economía y represión [última consulta: 5 de junio de 2013].

Con el objeto de introducir la temática, se sugiere presentar a los estudiantes el episodio "La dictadura I: economía y represión", producido por Canal Encuentro en el marco de la serie *Historia de un país*. El empleo de este video como material introductorio a la temática por trabajar permite anticipar de manera didáctica diversas dimensiones del programa económico impulsado por la última dictadura, contextualizándolo en un marco histórico y social que contribuya a una comprensión más acabada del proceso.

En este punto, cabe recuperar las consideraciones ya realizadas respecto al uso didáctico de documentales y de materiales audiovisuales en general.

Se propone a los docentes comenzar la secuencia de trabajo con una actividad como la que sigue. Esta tiene por objetivos que los estudiantes:

- reconozcan las principales transformaciones económicas impulsadas por la última dictadura cívico-militar;
- establezcan vinculaciones entre lo acontecido en el campo social, político y económico durante el período de la dictadura cívico-militar;
- reflexionen en torno al lugar central que ocupó el componente represivo como estrategia para la implementación del modelo económico impulsado por la dictadura cívico-militar.

Serie documental *Historia de un país. Argentina siglo xx*

La serie documental *Historia de un país. Argentina siglo xx*, producida por Canal Encuentro, aborda los principales procesos sociales, políticos y económicos de la historia argentina a lo largo del siglo xx en capítulos de 30 minutos de duración. Estos pueden resultar de gran utilidad para acompañar la presentación de las diversas temáticas económicas en relación con la historia argentina con el objeto de contextualizar los desarrollos disciplinares en un marco político y social más amplio.

El capítulo propuesto aborda los procesos económicos impulsados por la última dictadura cívico-militar, contextualizando el golpe de Estado a partir de una caracterización de la crisis económica y la violencia política creciente durante el gobierno de María Estela Martínez de Perón. Presenta los principales lineamientos del programa económico del ministro de Economía de la dictadura, José Alfredo Martínez de Hoz, en vinculación con la represión social como estrategia para su implementación.

Luego de ver el documental con el grupo de estudiantes, el docente podrá abrir el debate en torno a la temática.

Algunas preguntas que disparen la discusión podrían ser:

- ¿Cuáles son las principales medidas económicas impulsadas por la dictadura que se enuncian en el video?
- ¿A qué hace referencia el documental al mencionar que el gobierno de facto impulsó una reforma estructural de la economía argentina?
- ¿Qué relaciones pueden establecer entre la represión social de la dictadura cívico-militar y los cambios económicos impulsados en este período?
- ¿Cuál es la concepción que subyace en el proyecto de gobierno de la dictadura cívico-militar en relación con la industria nacional? ¿Cuáles son los argumentos que esgrimen para sostener estas creencias?

Por último, el docente podrá proponer a los estudiantes un análisis de la política económica impulsada por la última dictadura cívico-militar.

Se sugiere que, en grupos de cuatro o cinco integrantes, los estudiantes confeccionen, completando la información obtenida del documental con una búsqueda en internet, una red conceptual que contenga las principales medidas anunciadas el 2 de abril de 1976 en el "Programa para el reordenamiento de la economía nacional".

Mapas conceptuales digitales colaborativos

Como alternativa al empleo del programa Cmap Tools provisto en las netbooks, Caccoo y Creately constituyen herramientas para elaborar mapas conceptuales con la particularidad de permitir la elaboración colaborativa. De esta manera, puede promoverse el intercambio de ideas durante su elaboración y el desarrollo de capacidades de argumentación.

Para el desarrollo del mapa conceptual, se sugiere el empleo de las siguientes herramientas disponibles en línea.

https://cacoo.com

http://creately.com

Actividad 2

Las prácticas económicas y sociales se encuentran sustentadas en un conjunto de principios, valores, intereses y pautas culturales. En función de su habitualidad, frecuentemente este conjunto se encuentra sedimentado en el quehacer social e implícito en los discursos para no traslucir los intereses a los que responden.

En este sentido, los NAP para Economía en el ciclo orientado de la enseñanza secundaria incluyen:

> La interpretación de los principios, valores, intereses, creencias y pautas culturales subyacentes en las prácticas económicas y de su contribución al bienestar común. Esto supone la reflexión en torno a casos de la realidad local, nacional y latinoamericana que pongan de manifiesto la dimensión ética de las prácticas económicas, identificando la diversidad de intereses y racionalidades coexistentes[2].

Esta actividad se propone invitar a los estudiantes a reflexionar sobre la construcción de los discursos en el campo de la economía, con el objeto de reconocer lo "no dicho", lo oculto, las intenciones que se esconden detrás de las palabras, y a promover una interpretación de los supuestos económicos que subyacen en el empleo de una categoría en lugar de otra.

Específicamente, el objetivo es que los estudiantes reconozcan el conjunto de intereses, principios, valores y creencias que subyacen en los discursos económicos de la última dictadura cívico-militar.

Para esta tarea, se propone el uso de un fragmento de una entrevista periodística realizada por Bernardo Neustadt a José Alfredo Martínez de Hoz en enero de 1977 en *Revista Extra*, número 139, titulada "Martínez de Hoz y 'su verdad'".

Para trabajar con el texto, se sugiere distribuir a los estudiantes en grupos de cuatro a cinco estudiantes y ofrecer un conjunto de preguntas que disparen y orienten la discusión, y permitan analizar las expresiones de Martínez de Hoz. Luego, realizar una puesta en común de las conclusiones grupales.

* notas

2. NAP, Núcleos de aprendizajes prioritarios para la formación general en el ciclo orientado de la Educación Secundaria, Ciencias Sociales, Res. CFE N.° 180/12, anexo I.

En respuesta a una pregunta referida al incremento del costo de vida, Martínez de Hoz responde:
«Hay una cosa importante. En primer lugar, creo ha sido este año duro, y lo hemos dicho al principio y aceptado pero de alguna manera el argentino se las arregla para vivir, porque en este país nunca se ha vivido demasiado mal, ni hemos sufrido grandes hambres, ni grandes desocupaciones en los últimos tiempos, ni hemos sufrido los efectos de una posguerra que han dejado casas destruidas y muchas vidas muertas. El argentino en general no está acostumbrado a sufrir mucho, y cuando se le pide que sufra un poco no le gusta. La verdad es esa, y puede ver que como usted dice los espectáculos están llenos; yo estoy seguro de que los lugares de veraneo van a estar llenos; quizás habrá algunos que no puedan, pero de todas maneras hay un término medio de vida que no es nada malo en la Argentina. Pero hay otra cosa muy importante que a mí me gustaría destacar. Hay un dicho que generalmente se recuerda, y se dice: "Dios es criollo. Todo se arregla". A mí no me gusta ese dicho. Yo prefiero el que dice: "Ayúdate a ti mismo que Dios te ayudará". Y eso es lo que tienen que hacer los argentinos. No esperarlo todo del Estado, no esperar que alguien les provea las cosas, que alguien los ayude, ellos deben aprender a luchar, y ello se aplica al costo de vida. Porque anteriormente cuando hablamos del desajuste de precios, cuando veníamos, como decía Rodrigo, de ese tremendo desajuste y ahora viene una época de reacomodación, es común, yo no ando por las calles ni por los almacenes, pero me dice la gente que es común a tres cuadras o cinco de distancia encontrar precios totalmente distintos para un mismo artículo. Entonces pregunto: el argentino ¿ha perdido la noción del supremo bien de la persona, que es la libertad? La libertad final de elegir, la libertad de decir: no compro acá porque está más caro. ¿Por qué? Porque le da mucho trabajo caminar tres cuadras, o cinco, o diez, o porque nos hemos deformado mentalmente después de tantos años de intervencionismo estatal, de control de precios, de aceptar mansamente lo que nos ofrecen, lo que nos imponen, y no luchar, no tener para conseguir aquello que necesitamos. El consumidor, el ama de casa, el hombre común, el ciudadano, tienen que aprender a luchar por sus derechos, a protestar más, pero a protestar por las cosas básicas, no por los efectos, por las causas. Y aprender a defenderse, ejerciendo la libertad, que es lo principal, la libertad del hombre, pero esa libertad del hombre la tienen que aprender a ejercer bien, porque es la fuerza más tremenda que hay, la de decidir, qué hace el hombre con su vida, y ese deber el argentino lo ha olvidado».[3]

Entrevista completa disponible en: www.bernardoneustadt.org/contenido_492.htm [última consulta: 5 de junio de 2013].

3. "Martínez de Hoz y 'su verdad'", en *Revista Extra*, año XII, N.° 139, enero de 1977.

* notas

Se sugiere solicitar a las y los estudiantes que identifiquen en el texto expresiones que den cuenta del rol del Estado y de la idea de libertad.

Algunas de las preguntas para guiar el trabajo de análisis podrían ser:

- ¿Cuál es el conjunto de principios y valores que subyacen en el discurso de Martínez de Hoz? ¿En qué expresiones los ven reflejados?
- En algún fragmento de su respuesta, ¿apela a valores relacionados con lo comunitario o con la libertad individual? ¿De qué manera?
- Según él, ¿cuál es el rol que debe ejercer el Estado?
- ¿Por qué habla de un desajuste de precios? ¿Cuáles serían, según él, las causas de estos desajustes?
- Según su argumentación, ¿sobre quién recae la responsabilidad del incremento del costo de vida?
- ¿A qué tipo de libertad hace referencia al invocar la "libertad del hombre"?
- ¿Cuál es la relación de ese tipo de libertad invocada con el mercado? ¿Qué relaciones pueden establecer con las libertades y derechos civiles?

Se espera que las reflexiones grupales, luego vertidas a la discusión del curso moderada por el docente, giren alrededor de la identificación del sistema de ideas que sustenta el modelo económico de la última dictadura cívico-militar. Este se caracteriza por la reivindicación de las libertades individuales —que serían garantizadas bajo un sistema desregulado de mercado—, en detrimento de un rol activo del Estado. En este marco, se interpreta a este último como un agente exógeno que interfiere en las relaciones económicas y le resta eficiencia al modelo.

Actividad 3

En la siguiente actividad, se sugiere trabajar a partir del último discurso de Martínez de Hoz, que data del 12 de marzo de 1981 y cuyo contenido hace referencia a los alcances de las principales medidas económicas adoptadas durante el período y los resultados arrojados.

Su objetivo es que los estudiantes:

- conozcan las transformaciones económicas impulsadas por la última dictadura cívico-militar y establezcan vinculaciones con su impacto social;
- reconozcan y reflexionen en torno a los supuestos económicos que subyacen al modelo económico impulsado por la última dictadura cívico-militar.

Luego de la visualización del video, se sugiere organizar a los estudiantes en grupos de cuatro o cinco y orientarlos con un conjunto de preguntas para trabajar sobre los resultados de las medidas económicas implementadas y cuáles consideran que fueron los impactos que estas provocaron en términos económicos y sociales.

El discurso se encuentra disponible en YouTube: http://www.youtube.com/watch?v=1nF87YnvJ6A&playnext=1&list=PLD0964FF21D4F2145&feature=results_main [última consulta: 5 de junio de 2013].

Algunas preguntas para orientar el trabajo podrían ser:

- ¿A qué creen que hace referencia Martinez de Hoz al mencionar "hemos puesto a la libertad en una valoración superior en todo nuestro esquema… Consideramos que ella hace a la esencia misma del hombre"?
- ¿Qué relación tiene la creencia precedente con el rol de la empresa y la iniciativa individual? ¿Qué tensiones presenta frente al rol del Estado? ¿Cómo es presentado este rol propuesto para el Estado?
- ¿A qué hace referencia con el "redimensionamiento del Estado"?
- ¿Cuáles son las principales medidas de transformación que Martínez de Hoz enuncia como implementadas?
- Según lo manifestado por Martínez de Hoz en el video, ¿cuál es el resultado de cada una de ellas?
- ¿Cuál es la caracterización de estos resultados por parte de Martínez de Hoz?
- ¿Cuáles creen que son los principales impactos económicos y sociales que las medidas implementadas promovieron? ¿Por qué?

Para finalizar la actividad, el docente podrá proponer a los estudiantes la construcción de un blog sobre "El discurso económico de la última dictadura". Para eso, el grupo tendrá que designar a uno o varios encargados de crear el espacio virtual. Colectivamente, podrán decidir un título y una estética para el blog.

Posteriormente, el docente podrá proponer a los estudiantes la escritura individual de un breve ensayo (alrededor de 250 palabras) en relación con alguna de las temáticas trabajadas. Algunos ejes, entre otros, podrían ser:

- el rol del Estado,
- la iniciativa individual,
- la liberalización de la economía,
- la reestructuración del Estado,
- las privatizaciones,
- las tensiones presentadas entre la libertad y la seguridad.

Estos ejes podrán ser las "categorías" que organicen luego los escritos publicados en el blog. Una vez publicados todos los trabajos, se sugiere proponer a los estudiantes que lean los escritos de sus compañeros y realicen un intercambio de sus apreciaciones por medio del espacio de comentarios.

Los blogs

Un blog es un espacio virtual que permite crear una página web propia con el objeto de desarrollar y difundir contenido. A su vez, cada una de las publicaciones del blog permite también ingresar comentarios por parte de otros usuarios promoviendo así el intercambio entre quien escribe y quien lee la producción.

En el trabajo en el aula, un blog puede ser una oportunidad para promover actividades de producción escrita, permitiendo la socialización y la puesta en discusión de los escritos con el resto del grupo. Al mismo tiempo, el blog permite que el docente comparta con los estudiantes y colegas material de trabajo, reflexiones personales o elaboraciones teóricas.

+ información

En la red, existen diferentes portales que permiten la creación gratuita de blogs. Uno de los más difundidos es Blogger.

www.blogger.com

Actividad 4

La presente actividad está basada en la lectura del texto de Rodolfo Walsh "Carta abierta de un escritor a la Junta Militar". Walsh fue periodista y escritor, militante fuertemente comprometido con la realidad social. Frente al golpe cívico-militar del 24 de marzo de 1976 creó la Agencia de Noticias Clandestina (ANCLA), en donde trabajó para romper el cerco informativo impuesto por la censura de la dictadura y la complicidad de los directores de los principales medios de comunicación.

En uno de los editoriales de la agencia, puede leerse: "Reproduzca esta información, hágala circular por los medios a su alcance: a mano, a máquina, a mimeógrafo, oralmente. Mande copias a sus amigos: nueve de cada diez las estarán esperando. Millones quieren ser informados. El terror se basa en la incomunicación. Rompa el aislamiento. Vuelva a sentir la satisfacción moral de un acto de libertad. Derrote el terror. Haga circular esta información"[4].

Al cumplirse un año del golpe de Estado, escribió su último texto titulado "Carta abierta de un escritor a la junta militar", en el cual denuncia las atrocidades cometidas por la dictadura cívico-militar en su primer año de ejercicio de gobierno y las nefastas consecuencias de su política económica.

El 25 de marzo de 1977, un día después de su carta abierta, Walsh fue asesinado en la esquina de las avenidas San Juan y Entre Ríos en la ciudad de Buenos Aires por un grupo de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Los asesinos le dieron voz de alto, para defenderse Walsh sacó un revólver y fue acribillado. Malherido, fue trasladado al centro clandestino que funcionó en la antigua ESMA, donde fue visto por algunos secuestrados[5].

El texto completo de "Carta abierta de un Escritor a la Junta Militar", de Rodolfo Walsh, se encuentra disponible en la biblioteca digital escolar de documentación histórica: http://archivohistorico.educ.ar > Índice de documentos > Período: 1976 - 1983 > Carta abierta de Rodolfo Walsh a la Junta militar. [Última consulta: 5 de junio de 2013].

* notas

4. Rodolfo Walsh, "Crónica del Terror". Informe número 1, diciembre de 1976, de Cadena Informativa. Compilado por Horacio Verbitsky (1985).
5. El 26 de octubre de 2011, Alfredo Astiz y otros represores que participaron del asesinato de Walsh fueron condenados a cadena perpetua.

El objetivo de la presente actividad es que los estudiantes:

- reflexionen sobre el impacto social de las políticas económicas impulsadas por la última dictadura cívico-militar;
- establezcan vinculaciones entre lo acontecido en el campo político, social y económico durante el período de la última dictadura cívico-militar.

Para comenzar este trabajo, el docente puede proponer a los alumnos que, agrupados en equipos de cinco o seis integrantes, lean la carta de Rodolfo Walsh a la Junta Militar y seleccionen una o dos frases por integrante que refieran a la política económica de la última dictadura cívico-militar, justificando en el grupo la razón de su elección.

Con el objeto de generar un registro de esta parte de la tarea, se sugiere que los estudiantes vuelquen las frases seleccionadas y sus respectivas justificaciones en un documento, empleando un procesador de texto.

A continuación, se sugiere proponer a los estudiantes la búsqueda de una imagen (fotografía, dibujo, pintura, entre otras) en internet que ilustre cada una de las frases seleccionadas.

Sobre la base del material seleccionado (frases e imágenes), podrán armar un póster para presentar al resto de los grupos, explicando las decisiones que tomaron para hacerlo.

A lo largo de la tarea, se espera que los estudiantes establezcan relaciones entre el cercenamiento de derechos civiles, los encarcelamientos, los secuestros, las torturas, los asesinatos y las desapariciones, por un lado, y, por otro, la implantación de un modelo económico que respondía a los intereses de una minoría privilegiada, en detrimento de las condiciones de vida de la población.

Para dar cuenta del impacto económico y social de este modelo, será necesario incluir el análisis de variables tales como el poder adquisitivo, la desocupación, la pobreza, la participación de los trabajadores en el ingreso nacional, entre otras.

Luego de la puesta en común de los pósteres, se sugiere elaborar con la clase completa un tablero digital colectivo que reúna las diferentes frases e imágenes seleccionadas por cada uno de los grupos, mediante el uso de la plataforma Pinterest.

Biblioteca digital escolar de documentación histórica

Consiste en un repositorio de documentos históricos que pone a disposición de docentes, estudiantes y de la comunidad educativa en general documentos sobre la historia argentina.

El sitio contiene escritos, mapas, material fotográfico y pictórico sobre distintos períodos de la historia argentina.

http://archivohistorico.educ.ar

Glogster

Es un entorno virtual gratuito que permite crear pósteres interactivos con una amplia gama de opciones de diseño posibilitando a la vez el empleo de textos, audios, imágenes, fotografías, videos, efectos especiales, entre otros.

www.glogster.com

Pinterest

Consiste en una red social que permite crear tableros para la organización de recursos disponibles en la web. Cada tablero recoge colecciones de elementos que el usuario ha seleccionado de internet (imágenes, fotografías, videos, etcétera). Pueden ser compartidos con los diversos usuarios de la red, quienes a su vez pueden incorporar en los tableros propios los recursos seleccionados por otro usuario.

Una alternativa que ofrece esta plataforma es que permite también que varios usuarios incorporen elementos a un mismo tablero. De esta manera, puede emplearse para la creación colectiva de tableros temáticos.

Otro uso que puede desarrollar el docente es la elaboración de tableros personales en los cuales reúna recursos seleccionados para tratar temas específicos. Por ejemplo, en relación con la temática trabajada en la presente secuencia didáctica, el docente puede seleccionar diversos recursos de la web para trabajar a lo largo de su desarrollo o en carácter de material de consulta y compartir con los estudiantes esa colección.

http://pinterest.com

Actividad 5

Como cierre de esta secuencia, se espera que los estudiantes reflexionen sobre las medidas económicas implementadas por la última dictadura cívico-militar contrastando los argumentos esgrimidos por el gobierno de facto (desarrollados en el último discurso de Martínez de Hoz) y las denuncias de Rodolfo Walsh en su texto "Carta abierta de un escritor a la Junta Militar". Para esto, se sugiere que en grupos de cuatro a cinco estudiantes desarrollen una presentación en la cual sinteticen las principales conclusiones en relación con los impactos económicos y sociales de las reformas económicas impulsadas por la última dictadura cívico-militar, comparando ambos textos.

Para elaborar estas presentaciones, se sugiere el empleo del software Prezi, que presentamos en página 15. Para el trabajo con archivos de audio o video, los estudiantes podrán utilizar también el software Movie Maker para editar los materiales, de modo de extraer los fragmentos fundamentales que aporten a las presentaciones y evitar incluir tramos excesivamente extensos.

Movie Maker

Es un software que permite editar video y habilita la posibilidad de combinar audio y efectos visuales con el video original. De esta manera, facilita la construcción creativa de material audiovisual por parte de los estudiantes.

Para el docente, permite realizar un recorte del material audiovisual seleccionado para trabajar con los estudiantes, ajustando así el contenido a los propósitos de enseñanza.

recursos sugeridos

Economía para Todos

Se trata de un programa del Canal Encuentro, en el cual el economista Aldo Ferrer y el historiador económico Marcelo Rougier cuentan la historia de la economía argentina, desde sus orígenes hasta la actualidad. De una manera clara, sencilla y práctica, se busca la comprensión del desarrollo económico argentino de los últimos años y de conceptos básicos como la inflación, la deuda, el tipo de cambio, la balanza comercial, la convertibilidad y el déficit fiscal.
Capítulo: La hegemonía neoliberal (1976-1981). Parte I, en: http://conectate.gov.ar > Inicio > economía en Capítulo > La hegemonía neoliberal. Parte 1 (1976-1983). [última consulta: 5 de junio de 2013].
Parte II, en http://conectate.gov.ar > Inicio > economía en Capítulo > La hegemonía neoliberal. Parte 2 [última consulta: 5 de junio de 2013].

Publicidades de la dictadura cívico-militar

"Sector agropecuario", en: http://www.youtube.com/watch?v=PlPLHcltxTU [última consulta: 5 de junio de 2013].
"Costos empresarios y tipo de cambio", en: http://www.youtube.com/watch?v=VJEnN6qv7h0 [última consulta: 5 de junio de 2013].
"Los importados", en: http://www.youtube.com/watch?v=zJS3CbmOWf4 [última consulta: 5 de junio de 2013].

3 Herramientas y temas para elaborar otras propuestas

A continuación, se presentan algunas sugerencias para la enseñanza de los NAP de Economía, utilizando las TIC. En primer término, se presentan algunas **herramientas** para abordar distintas temáticas de la disciplina y de las Ciencias Sociales en general como el trabajo con encuestas, entrevistas e información estadística. Luego, se desarrollan algunos **temas** que se consideran interesantes para el trabajo en el aula y pertinentes para el abordaje de los saberes prioritarios. La intención es que sirvan como inspiradores de propuestas elaboradas por los mismos docentes, en forma individual o en articulación con docentes de la misma asignatura o de otras áreas curriculares.

1. El trabajo con encuestas

Las encuestas son una técnica de investigación social que permite relevar datos de una población sobre la cual se desea obtener información específica para elaborar estadísticas. Sin embargo, en general no es posible encuestar a la totalidad de personas que compone el universo del relevamiento; por ello, es necesario aplicar una técnica de muestreo. El muestreo implica seleccionar un conjunto representativo de personas que compone el universo en cuestión. Una vez finalizada la recolección de datos sobre la muestra, se extrapolan los resultados a la totalidad sobre la base de la representatividad de los componentes de la muestra.

En la enseñanza de la Economía, el empleo de una encuesta puede ser útil para relevar fenómenos propios del medio local, como, por ejemplo, el nivel de ocupación, la ocupación por rama de actividad y por género, el conjunto de representaciones sociales en relación con un fenómeno específico, entre otras.

El uso de las computadoras agiliza el proceso de relevamiento de información a partir de plataformas web que facilitan el diseño de las encuestas y su administración. Mediante ellas el usuario puede diseñar la encuesta, suministrarla a los encuestados por medio del correo electrónico y sistematizar automáticamente los resultados.

Recursos disponibles en la web

Para el diseño y administración de cuestionarios
Existen diversos sitios. Podemos destacar: http://www.encuestafacil.com/ y https://drive.google.com.

Para el análisis y la presentación de los resultados
Excel y OpenOffice Calc permiten realizar cálculos complejos y presentar datos en informes numéricos y graficas de diverso tipo.

2. El trabajo con entrevistas

Las entrevistas constituyen una técnica de investigación de gran relevancia para las Ciencias Sociales: permiten recoger información de carácter cualitativo ya que el entrevistado puede explayarse sobre la temática tratada.

En el marco de una investigación escolar, las y los estudiantes pueden entrevistar, por ejemplo, a una autoridad (local, provincial, etcétera) o a un actor social que sea protagonista de un proceso social vinculado con el tema que los convoca.

La filmación de una entrevista es de gran utilidad no solo para guardar un registro de la actividad, sino también para utilizar en las presentaciones el video editado.

3. El trabajo con información estadística

Los datos provenientes de fuentes estadísticas poseen un gran valor como herramienta metodológica para estudiar la realidad ya que permiten observar relaciones entre las variables y analizarlas a lo largo del tiempo.

En el marco de la enseñanza de la Economía, la construcción de tablas y gráficos a partir de información estadística y el análisis crítico de la información presentada requieren la capacidad de comprender el texto, el significado y las implicaciones de la información en el contexto en que se presenta.

El análisis crítico de la información estadística supone no solo una lectura literal de una tabla o gráfico, sino también la posibilidad de identificar las tendencias, la variabilidad y la posible asociación de los datos, así como también detectar las posibles manipulaciones que puedan distorsionar la información representada.

A través de internet, es posible recurrir a diferentes fuentes que contienen información de carácter estadístico. Estas pueden resultar útiles para docentes y estudiantes ya que constituyen también un instrumento para resumir y comunicar información.

recursos sugeridos

Fuentes de información estadística

Instituto Nacional de Estadística y Censo (INDEC), en: http://www.indec.mecon.ar/

Ministerio de Economía de la Nación (MECON), en: http://www.mecon.gov.ar/

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), en: http://www.eclac.org/ Organización Internacional del Trabajo (OIT), Región América Latina y el Caribe, en: http://www.ilo.org/americas/lang--es/index.htm

Planillas de cálculo

Excel - OpenOffice Calc

4. Índice de Desarrollo Humano (IDH)

Tradicionalmente el progreso de un país es medido mediante la evolución de su producto bruto interno (PBI). En este sentido, es frecuente leer en diarios o revistas la mención al crecimiento o a la caída del PBI para representar el buen o el mal rumbo de algún país. Sin embargo, este indicador posee grandes limitaciones si lo que se quiere mostrar es el bienestar de la población de un país ya que representa únicamente crecimiento cuantitativo de la actividad económica, pero no indica si ese crecimiento contribuye o no a una mejora en las condiciones de vida de la población.

El índice de desarrollo humano (IDH) es un indicador social compuesto, elaborado por el economista pakistaní Mahbub ul Haq en 1990. Este indicador estadístico se ha convertido en el indicador estándar para los estudios comparativos de desarrollo y bienestar entre países, tras ser adoptado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

El IDH mide los avances promedio de un país sobre la base de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: vida larga y saludable (medida según la esperanza de vida al nacer), educación (medida por la tasa de alfabetización de adultos y la tasa bruta combinada de matriculación en enseñanza primaria, secundaria y terciaria) y nivel de vida digno (medido por el PBI per cápita). Si bien el concepto de desarrollo humano es bastante más amplio de lo que es capaz de medir cualquier índice compuesto individual, el IDH es una alternativa al uso del ingreso como medida sinóptica del bienestar humano.

En la actualidad, los estudios del PNUD en torno a la elaboración del IDH han incluido otros indicadores de ajuste al índice desarrollado inicialmente. Estos son el índice de desigualdad de género y el índice de desigualdad.

El portal de difusión de los estudios de desarrollo humano desarrollados por el PNUD posee diversas aplicaciones que pueden ser empleadas en el trabajo áulico.

recursos sugeridos

Para trabajar con el IDH, se pueden tomar como herramientas:

- informes de desarrollo humano,
- mapa mundial interactivo,
- gráficos interactivos,
- herramienta interactiva para experimentar armando índices propios,
- herramienta de ajuste de los índices sobre la base de la discriminación de género y desigualdad.

Todos estos recursos se encuentran disponibles en: http://hdr.undp.org/es [última consulta: 5 de junio de 2013].

5. Crisis financiera internacional

La crisis financiera desatada en los Estados Unidos y su rápida propagación a lo largo del mundo ha impulsado a numerosos analistas a desarrollar hipótesis con respecto a sus causas, a describir su dinámica y a proponer alternativas para salir de ella.

En este sentido, internet es una rica fuente de recursos para trabajar la temática con las y los estudiantes ya que en una búsqueda web es posible encontrar un gran caudal de crónicas, artículos periodísticos y académicos, libros y material audiovisual.

Este prolífero debate ha cuestionado los principios mismos sobre los cuales descansan las concepciones ortodoxas. Las diferentes respuestas que ofrecen los analistas para salir de la crisis derivan de los posicionamientos ideológicos de cada uno de ellos y de los intereses que defienden. Debatir las causas de la crisis, analizar su dinámica y comprender los preceptos sobre los que descansa cada uno de los posicionamientos sobre cómo salir de ella implica cuestionar las relaciones de poder en el sistema económico global y las articulaciones entre los Estados nacionales y el mercado.

En la actualidad, mientras los gobiernos de Europa continúan aplicando las políticas de ajuste recetadas por el Fondo Monetario Internacional, la crisis ha llevado a la Unión Europea a registrar 26 millones de personas económicamente activas desempleadas. España y Grecia, los países en donde se han impulsado las más fuertes políticas de ajuste, registran un nivel de desempleo superior al 26 %, ascendiendo esta cifra en la población joven a un 57,6 % en Grecia y 56,5 % en España. En este sentido, promover la reflexión áulica en torno a estos tópicos se vuelve impostergable.

recursos sugeridos

Videos documentales

Inside Job, en: http://www.teledocumentales.com/inside-job-dinero-sucio-subitulado [última consulta: 5 de junio de 2013]. "Deudocracia", en: http://www.youtube.com/watch?v=laeuBkbv0hc [última consulta: 5 de junio de 2013]. "La doctrina del shock", en: http://www.youtube.com/watch?v=Nt44ivcC9rg [última consulta: 5 de junio de 2013].

Entrevista

"Sincericidio de un especulador", entrevista de BBC News a un operador financiero, en: http://www.youtube.com/watch?v=d15_EfgJ7OI [última consulta: 5 de junio de 2013].

Informe televisivo

Bajada de Línea N.° 89, programa sobre la crisis financiera y la situación en España (mayo de 2012), en: http://www.youtube.com/watch?v=ASmzlOP2YoA [última consulta: 5 de junio de 2013].

Debate

Presentación del libro *¡Acabad ya con esta crisis!*, de Paul Krugman (julio de 2012), en: http://www.youtube.com/watch?v=EX55BH97quk [última consulta: 5 de junio de 2013].

6. Economía y ambiente

Las actividades económicas no pueden comprenderse como actividades aisladas del medio en el que se desarrollan, sino que, en mayor o menor medida, tienen un impacto sobre este.

La reflexión en el aula sobre el impacto ambiental de las actividades económicas puede contribuir a que el análisis económico no sea reducido a una reflexión sobre la relación costo-beneficio. En esta línea de pensamiento, los NAP para Ciencias Sociales hacen referencia a la necesidad de generar situaciones de enseñanza que promuevan en las y los estudiantes "el reconocimiento de que los problemas ambientales son problemas sociales, producto de las relaciones entre las acciones de diferentes actores sociales y las condiciones naturales".[6]

En la actualidad, la problemática ambiental ha sido instalada por diversas comunidades en su agenda pública, tomando en algunos casos un alcance nacional a partir de su repercusión en los medios de comunicación. Ejemplos de esto podemos encontrar en los debates que ha despertado la siembra de soja transgénica, la tala indiscriminada de bosques, la actividad minera a cielo abierto o las papeleras instaladas en las márgenes del Río Uruguay.

Sobre estas temáticas, es posible encontrar en internet una gran cantidad de material periodístico y artículos académicos, así como también material audiovisual.

A modo de ejemplo, proponemos, dentro de los recursos disponibles en la web, trabajar con una entrevista realizada en la TV Pública Digital en el marco del programa *Científicos Industria Argentina*. Este material permite reflexionar sobre el impacto ambiental de una actividad productiva como la pesca en vinculación con las contribuciones de la ciencia y la técnica en la reducción de su impacto negativo.

De esta manera, se facilita que las y los estudiantes reconozcan el rol estratégico del desarrollo científico-tecnológico en la economía, la sociedad y la cultura.

recursos sugeridos

Videos

Serie *Científicos Industria Argentina*, TV Pública Digital. Disponible en: http://www.tvpublica.com.ar/tvpublica/articulo?id=19738 [Última consulta: 5 de junio de 2013].
Otras series y programas en Mediateca: http://www.tvpublica.com.ar/

6. Resolución CFE N.° 180/12. Anexo 1: Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciclo Orientado Educación Secundaria. Ciencias Sociales.

* notas

7. Empresas recuperadas

Si bien existen algunos antecedentes tanto en la Argentina como en otros países del mundo, el fenómeno de las empresas recuperadas por sus trabajadores es un emergente de la profunda crisis que padeció la población argentina como producto de la aplicación de un modelo económico inspirado en una ideología neoliberal que impulsaba el atraso cambiario y una apertura comercial y financiera irrestricta que llevo al país a transitar por un largo proceso de desindustrialización.

En el año 1998, el índice de desocupación alcanzaba al 12,9 % de la población económicamente activa, comenzando una rápida escalada que culminó en el año 2002 afectando a cerca del 20 % de esta población. En este contexto, la pobreza pasó de un 19,8 % de 1998 al 44 % en el año 2004. Esto significa que en el año 1998 existían en el país 10.765.230 personas viviendo bajo la línea de pobreza, situación que luego de seis años llegó a someter a 17.251.145 de personas, siendo en esa época la tasa de indigencia un 300 % más alta que en la década de 1990 (Loguzzo, 2005).

A comienzo de siglo, la crisis económica por la que atravesaba el país repercutió en un gran número de empresas y las llevó a la quiebra. En el año 2002, solo en la ciudad de Buenos Aires se presentaron 1299 quiebras y, en los 11 primeros meses del 2003, pasaron a esta situación 2680 empresas más, según la calificadora de riesgo Fidelitas (Loguzzo, 2005). Como se comprobó luego, muchas de esas quiebras eran fraudulentas: los empresarios, amparados por la reforma de la Ley de Concursos y Quiebras del año 1995 —en la cual se eliminaba la figura de quiebra fraudulenta—, endeudaban las empresas, suspendían los pagos a proveedores y dejaban cesante a su propio personal y luego liquidaban los activos que restaban en ella. De esta manera, para esos empresarios la quiebra de su empresa representaba un negocio muy rentable.

Frente a esta coyuntura, los trabajadores que veían cerrar las fábricas comenzaron a ocupar las instalaciones con el objetivo de preservar su fuente de trabajo. A medida que avanzaba con éxito el proceso, experiencias previas constituyeron un factor estimulante para continuar con las tomas.

Si bien no existía ningún marco jurídico que avalara las tomas, a medida que el proceso avanzaba ganaban cada vez más legitimidad social. Los trabajadores ocupaban las instalaciones, resistían los intentos de desalojo y ponían nuevamente en funcionamiento las actividades productivas.

A lo largo del proceso, los trabajadores experimentaban una fuerte transformación de sus modos de ver, pensar y sentir, de entender el mundo, conformando en consecuencia nuevos lazos solidarios con la comunidad y con otras fábricas que transitaban por similares circunstancias.

Los registros de empresas recuperadas difieren en las cifras, pero se calcula que, a quince años de las primeras experiencias, hay más de 140 empresas recuperadas en la Argentina. Aunque no es igual en todos los casos, la gestión de estas empresas se basa en principios de equidad, participación y solidaridad, lo cual generó un nuevo tipo de organización socioproductiva.

En función de los NAP, las y los estudiantes deberán reconocer diferentes experiencias socioproductivas que contribuyen a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En este sentido, el trabajo áulico sobre las empresas recuperadas por sus trabajadores contribuye a desnaturalizar algunos principios económicos sobre los que descansa la ideología dominante en el campo.

recursos sugeridos

Videos documentales

FASINPAT - Fábrica sin patrón, en: http://www.youtube.com/watch?v=eOt4QX2Blwg [última consulta: 5 de junio de 2013].
Historias Recuperadas, en: http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=pds_iWQL7qg&feature=endscreen [Última consulta: 5 de junio de 2013].
La Toma, en: http://www.youtube.com/watch?v=bpRjxJH6qQc [última consulta: 5 de junio de 2013].

Series

Serie *Geografías – Fábricas recuperadas*, en: http://conectate.gov.ar > Inicio > geografías en Serie > Geografías > Fábricas recuperadas [última consulta: 5 de junio de 2013].

Sitios web

Movimiento Nacional de Fábricas Recuperadas: http://www.fabricasrecuperadas.org.ar/ [última consulta: 5 de junio de 2013].
Federación Argentina de Cooperativas de Trabajadores Autogestionados: http://www.facta.org.ar/ [última consulta: 5 de junio de 2013].
Bachillerato Popular Chilavert: http://bachilleratopopularchilavert.bligoo.com.ar/ [última consulta: 5 de junio de 2013].
Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Programa Facultad Abierta: http://www.recuperadasdoc.com.ar/index.html [última consulta: 5 de junio de 2013].

8. El comercio justo

El comercio justo es un movimiento que concibe al subdesarrollo de los países periféricos como producto de un intercambio comercial desfavorable para los productores del sur, establecido por su contraparte comercial en los países del norte. En esta línea de pensamiento, este movimiento promueve un mercado alternativo basado en los principios de equidad, democracia, transparencia y participación. De esta manera, el comercio justo promueve una relación justa y voluntaria entre productores y consumidores, a partir de la cual el precio establecido en los intercambios comerciales permite a los productores vivir en condiciones dignas.

A lo largo del desarrollo de un sistema comercial basado en los principios del comercio justo, se han ido desplegando diferentes articulaciones complejas dentro de las cadenas de valor de los productos así como también con las redes de distribuidores y consumidores. De esta forma, la filosofía del comercio justo cuestiona las formas de intercambio tradicionales a la vez que promueve una solución alternativa. Sin embargo, en su desarrollo se verifican diferentes tensiones entre los propósitos del desarrollo de un sistema de comercio justo y las prácticas concretas que emergen en su desarrollo.

Un informe sobre ética corporativa y comercio justo de 2008, desarrollado por el *Nielsen Global Consumer Report* y el *Environmental Change Institute* de la Universidad de Oxford, presentó los resultados de una encuesta cuyo objetivo era verificar el grado de conocimiento que poseían los ciudadanos sobre el comercio justo. Frente a la pregunta "¿Ha escuchado hablar de los productos del comercio justo?", el informe arrojó como resultado que América Latina se encontraba entre las regiones con menor porcentaje de ciudadanos que conocían la existencia de productos de comercio justo con un 25 %, mientras que en Europa Occidental el resultado fue del 84 %.

Más allá de las cifras arrojadas por este estudio, es de interés que las y los estudiantes reflexionen críticamente sobre los alcances y limitaciones de las diferentes alternativas socioproductivas que surgen en respuesta a un sistema económico que tiende a generar mayores niveles de acumulación del capital y de desigualdad.

recursos sugeridos

Video documental

Comercio Justo a cualquier precio, en: http://www.youtube.com/watch?v=NtkiDE-XQjs [última consulta: 5 de junio de 2013].

Cómic

¿Qué es el comercio justo?, en: http://comerciojusto.org/wp-content/uploads/2012/02/Comic_cast.pdf [última consulta: 5 de junio de 2013].

Bibliografía

Amin, S.: *El capitalismo en la era de la globalización*, Barcelona, Paidós, 1999.

Borón, A. y otros: *Mundo global ¿guerra global? Los dilemas de la globalización*, Buenos Aires, Ediciones Continente, 2002.

Chomsky, N.: *El beneficio es lo que cuenta. Neoliberalismo y orden global*, Madrid, Editorial Crítica, 2000.

Gendron, C., Palma Torres, A., y Bisaillon, V.: *El comercio justo. Hacia nuevas formas de gobierno en el intercambio global*, Buenos Aires, Editorial Marea, 2012.

George, S. y M. Wolf: *La globalización liberal. A favor y en contra*, Barcelona, Anagrama, 2002.

Gudynas, E.: *Ecología, economía y ética del desarrollo sostenible*, Montevideo, Coscoroba ediciones, 2004.

Hopenhayn, B. y Vanoli, A.: *La globalización financiera. Génesis, auge, crisis y reformas*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica (FCE), 2002.

Lavaca.org: *Sin Patrón. Fábricas y empresas recuperadas por sus trabajadores. Una historia, una guía*, Buenos Aires, Lavaca editora, 2005.

Loguzzo, H. A.: *Ocupar, resistir y producir. La cultura organizacional en las fábricas recuperadas* (tesis inédita), Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2005.

Martínez González-Tablas, A.: *Economía política de la globalización*, Madrid, Taurus, 2000.

Minsburg, N. y H. Valle (comp.): *El impacto de la globalización. La encrucijada económica del siglo XXI*, Buenos Aires, Ediciones Letra Buena, 1997.

Schvarzer, J.: *La política económica de Martínez de Hoz*, Buenos Aires, Hyspamerica, 1988.

Schvarzer, J.: *La industria que supimos conseguir*, Buenos Aires, Planeta, 1996.

Sevares, J.: *Por qué cayó la Argentina. Imposición, crisis y reciclaje del orden neoliberal*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2002.

Sevares, J.: *El imperio de las finanzas*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2005.

Stiglitz, J.: *El malestar en la globalización*, Madrid, Taurus, 2002.

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1

CONECTAR IGUALDAD_

WWW.CONECTARIGUALDAD.GOB.AR

Algunos títulos de la colección

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1

- Aritmética
- Arte
- Artes visuales
- Biología
- El bibliotecario escolar en el modelo 1 a 1
- Ética
- Física
- Física 2
- Formación Ética y Ciudadana
- Geografía
- Geografía 2
- Geometría
- Inglés
- Lengua
- Lengua 2
- Portugués
- Química
- Química 2

Serie computadoras portátiles para las escuelas de educación especial

- Inclusión de TIC en escuelas para alumnos con discapacidad intelectual
- Inclusión de TIC en escuelas para alumnos con discapacidad motriz
- Inclusión de TIC en escuelas para alumnos con discapacidad visual
- Inclusión de TIC en escuelas para alumnos sordos

Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1

- El modelo 1 a 1: notas para comenzar
- Cursos virtuales
- Juegos
- Investigación, gestión y búsqueda de información en internet
- Comunicación y publicación
- Mapas conceptuales digitales
- Producción multimedia (videos y animaciones)
- Trabajos colaborativos
- Simulaciones

Serie instrumental para el modelo 1 a 1

- Sistemas operativos en las netbooks: GNU/Linux y Microsoft Windows

Serie gestión educativa en el modelo 1 a 1

- El modelo 1 a 1: un compromiso por la calidad y la igualdad educativas
  La gestión de las TIC en la escuela secundaria: nuevos formatos institucionales
- Manual de gestión con el modelo 1 a 1

Serie familias

- La computadora en casa

Especiales

- Estrategia político pedagógica y marco normativo del Programa Conectar Igualdad
- Múltiples voces para el bicentenario

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

ANSES

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.